

los salones particulares por razones muy fáciles de comprender, pero gustamos de esta clase de reuniones donde todos disfrutamos, todos toman parte, nadie se hastia, y donde por fin el alma saca un gran partido y el espíritu se eleva á las regiones de lo bello y de lo infinito.

Es condicion indispensable para divertirse, poner en movimiento los piés, fatigarse y respirar por muchas horas consecutivas una atmósfera abrasadora de polvo y de calor?

Creemos que no y si no que respondan por nosotros los afortunados asistentes al concierto del Sr. Híjon, que pasaron tan agradablemente la noche, que no encontraban medio de darla por terminada.

El recuerdo de tan placentera velada no se borrará nunca de nuestra memoria.

A las nueve de la noche se abrieron los salones de la bonita casa del señor Híjon, profusamente iluminados y adornados con ese buen gusto que todos reconocemos en él. Sus bellas y amables sobrinas las señoritas Estefana y Rosa Corona recibieron y obsequiaron á los convidados con su natural amabilidad y cariño haciendo los honores de la casa con la más adorable solicitud, no olvidando ningun detalle ni ninguna de esas delicadezas propias de su aserada educación. A las diez poco mas ó menos dió principio el concierto por la sinfonia de Campanone ejecutada admirablemente por la orquesta de bandurrias dirigida por el Sr. D. Simon Martínez, y compuesta de los Sres. Juan Uliverri, Juan Pozo, Eustasio Ruiz, Lesmes Ignacio Davahillo, y Mariano Blan. Repetidas veces lo hemos dicho, los bandurristas de Logroño son una de las joyas desconocidas del mundo musical, cada vez los admiramos mas y cada dia salimos más encantados del inmenso partido que nuestros paisanos sacan de ese sencillo y popular instrumento. Donde quiera se han presentado, han agradado muchísimo y si estamos seguros de que si salieran de España y se diesen á conocer en las grandes cortes Europeas, volverian á sus hogares con gran cosecha de aplausos y de dinero. Con la sinfonia de Campanone arrancaron frenéticos aplausos á la ilustrada concurrencia que tuvo el gusto de oírlos.

Terminada la sinfonia de Campanone, las bellas hermanas Corona, cantaron el duo del 2.º acto del *Dominó Azul*, acompañadas magistralmente por la orquesta de bandurrias. ¿Qué podremos decir de estas dos hijas del arte que no sea páliido delante de la realidad? Hubo un momento en que nos creímos trasportados á las regiones de lo ideal y soñábamos que oíamos dos serafines. Un nutrido y prolongado aplauso hizo justicia á su talento.

Al duo del Dominó Azul siguió una preciosa polka, música del Sr. Ríos, ejecutada admirablemente en el arpa por el mismo, acompañado al piano por la distinguida esposa del Sr. Perujo Doña Paulita Amor. Todo el que haya tenido el gusto de oír al Sr. de Ríos en el arpa, desea volverle á oír, tanto agrada y tan fácil es su favorito instrumento, que con él en las manos hace experimentar á sus oyentes todas las sensaciones posibles, y si á esto se añade que lo acompañaba al piano *tan notable artista* en la que no sabemos que admirar mas si la correcta y delicada pulsación ó la buena escuela con que ejecutó, se tendrá una idea aproximada de su interpretación. Un aplauso unánime resonó en el espacio coronando su merecida reputación artística.

A lo continuo el Sr. D. Blas Hernandez, distinguido maestro compositor y director de la capilla de la Colegiata, acompañó al piano á su hermosa y amable hija la Srta Santos que cantó con la entonación y gracia que le es propia la Cavatina *«Casta diva de la Norma de Bellini»*. Un prolongado *bravó* demostró la satisfacción con que habia sido escuchada por la elegante é ilustrada tertulia.

Seguidamente la orquesta de bandurrias ejecutó la perfeccion una inspirada gran polca de concierto, música del acreditado maestro Ganuzas que la dirigió y que obtuvo por ello justísimos aplausos.

Terminada la polca, la linda Srta. Estefana Corona acompañada al piano por el maestro Ganuzas cantó como sabe hacerlo unas variaciones de la *«Cherentola de Rossini»*, haciéndonos pasar un delicioso momento. Una fantasía sobre el vals de Benzoni, ejecutado magistralmente por la orquesta de bandurrias dió fin á la primera parte del inolvidable concierto.

Durante el pequeño descanso, el Sr. Híjon y sus amables sobrinas obsequiaron con su acostumbrada solicitud, á sus entusiastas amigos con dulces y refrescos. Pero dejemos la

materia y corramos á donde nos llama el espíritu. Los acordes del piano nos dicen que la fiesta á comenzado de nuevo. En efecto la linda señorita de Ajuria y la bella Srta. de Gurres, están ejecutando unas preciosas variaciones á cuatro manos sobre motivos de la Lucia, la gracia y la inspiración parece que presiden á las ejecutantes (tan divina composición, las fibras del alma se conviernen al oír las notas arrancadas al piano por las hábiles manos de nuestras queridas amigas. Estrepitosos aplausos difícilmente contenidos hasta la terminación, premiaron su reconocido talento artístico. Todavía nos duraba la agradable impresión producida por las variaciones de Lucia cuando la amable D.ª Paulita Amor acompañada de los Sres. Arza y Ríos, continuaron nuestras gratas sensaciones cantando el terceto final del 2.º acto de Lucrecia Borgia, con tanta afinación y valentía que nos creíamos trasportados al teatro de la plaza de Oriente.

Cerrando las Puertas al hastío y abriendo las ventanas al placer se sentó al piano la simpática y bella Srta. de Aramayona que con su natural gracia y facilidad ejecutó una preciosa pieza de concierto titulada *«El arpa de oro»* que fué aplaudida con frenesí por todos sus admiradores.

La Srta. Rosa Corona acompañada al piano por el maestro Ganuzas, cantó con la maestría y buen gusto que la distingue la cavatina *«Una voz poco fa»* del Barbero de Sevilla, que como todo lo que, tan amable señorita ejecuta fué estrepitosamente aplaudido.

Seguidamente la linda señorita Santos acompañada al piano por su papá, cantó con la delicadeza artística que la caracteriza la cavatina de tiple de Heranni recibiendo por ello una completa ovación.

A continuación la orquesta de Bandurrias ejecutó admirablemente la difícil y expresiva *«Aria de tiple de los puritanos»*. Las lindas sobrinas del Sr. Híjon dieron fin á la 2.ª parte del artístico concierto con el precioso y popular duo de tiple del Sargento Federico, que mereció el general aplauso de sus afortunados oyentes.

Hubo un momento de descanso durante el cual y para que nada faltara á tan brillante fiesta. Los Sres. Torralbo y Zardoya leyeron cada uno una improvisada composición poética que mereció de la amabilidad de los convidados un aplauso general.

Por satisfacer el deseo de algunas niñas trasladamos la improvisada por nuestro director, taniendo el sentimiento de no hacer el mismo con la preciosa inspiración del señor Torralbo por no permitírnolo la modestia de su ilustrado autor.

La del Sr. Zardoya decía así:

Hoy el arte vino aquí á establecer sus reales, en la escalera le ví, y detrás del me suví agarrado á sus sayales.

La música y la pintura el arte, la inspiración, el talento y la hermosura, celebran con galanura tu cumpleaños Híjon.

Estas preciosas mugeres de rostros encantadores, no son mugeres, son flores, que te ofrecen los placeres de sus fragantes olores.

Y al vor tanto serafín y tanta rosa enarrajada y tanta dalia y jazmin, mas nos parece un jardín, Híjon, tu bella morada.

Del cisne el sensible canto, del ruiseñor el gorgojo, han venido á dar encanto con su alegre clamoreo á la fiesta de tu santo.

Tu casa es templo de hoy mas, que ha venido á honrarla el arte, creo no lo olvidarás y que pronto nos darás Híjon la segunda parte

La tercera parte de la artística fiesta dió principio por la romanza de Tenor de la Fabrice cantada admirablemente por nuestro simpático amigo D. Innocente Arza acompañado al piano por el Sr. Ganuzas. La bella Srta. Ajuria ejecutó al piano con una maestría sin igual una pieza titulada el *«Boloro de Smit»* que mereció un unánime y espontáneo aplauso.

La reunion tomó desde este punto un carácter mas íntimo y el Sr. de Ríos, cantó él solo, el coro de *«Locos de Jugar con fuego»*, con esa especial habilidad que todos recono-

cemos en él, no hubo necesidad de mas, la espansion brilló en todos los semblantes, y á indicación de los concurrentes nuestro querido Arza tomó la guitarra y con la sal y gracia que le es peculiar cantó la célebre jota aragonesa, haciéndonos pasar un rato de lo mejor.

La alegría fué creciendo por momentos y dejando la reunion la noble gravedad artística que conservó durante las dos primeras partes, tomó desde luego el franco carácter de nuestro genio riojano, principiaron los coros cantados por toda la reunion entre los cuales recordamos uno del Trobador y otro de Y. Lombardi, siguieron graciosas habueneras cantadas á coro por las Señoritas y aquello no hubiera concluido nunca á juzgar por el placer que rebosaba en todo los rostros, pero el reloj dió las 2 de la madrugada y la reunion se disolvió en medio de la mejor armonía y de la mas grande antiafacion.

Lo volvemos á repetir el concierto del señor Híjon hará época en los acontecimientos musicales de Logroño. Oamos las gracias en nombre de los convidados al Sr. Híjon y á sus bellas sobrinas las Sras. Corona por su amabilidad y galantería para con todos sus amigos.

CACETILLA.

Serenata.—La orquesta municipal de esta capital obsequió ante noche con una brillante serenata al invicto Duque de la Victoria con motivo de su cumpleaños.

La charanga titulada *«La Invencible»* obsequió tambien con otra la misma noche á nuestro querido director el ciudadano Zardoya, con igual motivo.

Cero y van.—En un pueblo, de cuyo nombre no queremos acordarnos, parece que un presbitero ha ocultado algunas alhajas de la iglesia para evitar que el gobierno las inventariase. No seria malo ocultarlo á él en un calabozo con objeto de que no se le llevara Satanas.

Delincuentes de la inquisición.—En 46 años duró el cruel y sanguinario tribunal de este nombre, 14,086 personas que correspondian á 506 por año, fueron condenadas: 1574 á ser quemadas vivas; 782 por contumacia, y 12,759 á penas afflictivas ó infamantes (Quien, en vista de estos datos, no se hace partidario del absolutista, osecuarista é inquisitorial vauo neo-católico?... vá de retro.)

Quién será.—Las Cortes, ilustrado periódico monárquico de Madrid, insiste en asegurar, que un alto personaje de la milicia vá á ingresar en las filas del gran partido republicano. Sea bien venido.

¿Lo decia V. por mí?—En una gaceta de nuestro apreciado colega *«La Hija Liberal»*, se denuncia á instancia de varios vecinos de la calle de Juan Lobo, un almacén de drogas con sustancias altamente inflamables. Como en esta poblacion no hay otro almacén de drogas que nuestro Director, suponemos que los curativos autores del suelo habrán querido denunciar el almacén que en la calle de Herrarías núm. 11, tiene establecido y los advertimos que en dicho almacén no hay sustancia alguna inflamable, de lo que podrán convencerse muy pronto si gustan pasar á visitarlo así como las autoridades así por acaso han llegado á dudar de la exactitud y reconocida liberalidad de nuestro Director.

Nadie mejor que el Sr. Zardoya profesor farmacéutico dedicado casi exclusivamente al estudio de la higiene pública y especialmente á la industrial, conoce los inconvenientes de almacenar dentro de la poblacion sustancias bajo cualquier punto de vista peligrosas y por esa razon tiene otro almacén en sitio apropiado y ya reconocido por las autoridades para depositar toda clase de sustancias inflamables ó altamente combustibles ó deleteras.

Se agradece la intencion y basta.

ALCANCE.

En la última hora de nuestro colega *«La Alianza de los pueblos»*, leemos los siguientes párrafos:

«Son las cinco de la mañana y felizmente no se han confirmado los rumores sinestros que corrieron ayer noche. Las precauciones tomadas por nuestras autoridades populares y el patriotismo con que muchos vecinos se han ofrecido á nuestra corporacion, han ahorrado á la capital republicana un dia de luto.

Daremos algunos pormenores.

Parece ser que algunos enemigos de la libertad trataron de alucinar á algunos correligionarios nuestros, asegurándonos que la República federal se iba á proclamar en Barcelona. El plan estaba bien tramado. Se habia avisado á la gente de accion de las afueras y hasta, segun de público se decia, si bien de esto no salimos garantes, se contaba con alguna fuerza de nuestra guaricion.

Afortunadamente las personas indolentes y de reconocida consecuencia política de nuestro partido, supieron anticipadamente lo que iba á suceder, y gracias á su laudable actividad se pudo lograr desistiesen de su empeño.

El molin de esta noche ha fracasado por completo. Los supuestos jefes se han quedado sin soldados.

Como es de suponer, estos sucesos han introducido la alarma entre nuestros amigos, los cuales no sabian darse razon de cómo habia de porturbarse el orden y proclamarse la republica sin tener la menor noticia de ello. La casa de la ciudad vióse de repente poblada de gente armada y dispuesta á derramar su sangre antes que consentir en ser instrumentos de la reaccion. Los centinelas se han redoblado, las patrullas han recorrido las calles y la plaza de la Constitucion ha sido ocupada por los voluntarios de la libertad.

Un piquete de la fuerza ciudadana ha reducido á prision á unos cuarenta individuos, ocupándoles además algunas armas en muy buen estado.

Esto es cuanto ha ocurrido hasta ahora, y es de suponer que las cosas no irán mas allá. Mientras tanto damos la voz de alerta á nuestros correligionarios para que no se dejen sorprender.»

En efecto, esta mañana el público se ocupaba con interés de los acontecimientos de esta última noche. A eso de las tres de la madrugada se ha notado un movimiento desusado en la plaza de la Constitucion, la cual ha sido ocupada militarmente por los voluntarios de la libertad, quienes han estendido las avanzadas hasta la plaza Nueva, la del Angel, la del Li-gonir, etc, dando continuamente las voces de ¡alerta! y ¡quién vive! Tambien se han ocupado la torre de la Catedral y algunas otras.

Mas tarde se ha sabido que en una cordelería que hay junto á las Hermanitas de los pobres han sido presos por los voluntarios de la libertad acuartelados en Junqueras treinta y seis hombres armados que han sido conducidos al palacio de la Diputacion provincial y esta mañana se hallaban en el Gobierno de provincia, cuyo edificio estaba custodiado por carabineros. Mas tarde los presos han sido trasladados á Monjich. Las Casas Consistoriales estaban esta mañana custodiadas por varios paisanos que se presentaron á pedir armas para defensa del orden. Aparte de la ansiedad general del público en averiguacion de la verdad del hecho, la ciudad presenta hoy el mismo aspecto normal de otros dias y todo el mundo está entregado á sus habituales ocupaciones.

Se habia de listas de casas notables de esta ciudad, encontradas en poder de los presos, y se les atribuyeron proyectos mas ó menos funestos, pero hallándose el astuto sometido á la justicia, nos abstenemos de todo comentario, creyendo que se darán al público todas las noticias que sean posibles para sacarlo de la justa ansiedad en que se encuentra.

Escritas las anteriores líneas hemos visto un piquete de voluntarios de la libertad que conducia preso al señor Virlita que, segun se nos ha dicho, habia sido detenido en la calle de la Libertad, el cual ha pasado á las oficinas del Gobierno de provincia, delante de cuyo edificio se habia estacionado una multitud de curiosos.

ULTIMA HORA.

Anoche á las 8 recibimos el telegrama siguiente:

Barcelona 27 á la 1 y 12 minutos de la tarde:

Manifestacion proclamando á Espartero, Gefe del Estado. Genio inmenso. Entuslastas discursos

Crespo.